El Monje Loco
Nº 64
NIEVE EN EL INFIERNO
HISTORIETA DE TERROR PARA ADULTOS
REVISTAS POPULARES
$1.00 m.n.

SUENAN EN EL PAISAJE INVERNAL LAS DOCE DE LA NOCHE... Y SE ESCUCHA LA CARCAJADA DE... ¡EL MONJE LOCO!
TAN TAN TAN TAN TAN
EL MONJE LOCO
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
POR SU TRASTORNADO CEREBRO PASAN FUGACES LAS ESCENAS DE UNA HISTORIA, QUE LA LLEGADA DEL INVIERNO LE RECUERDA.
Dibujo: Rubén Lara Romero
Escenografía: Luis Carlos Hernández Jorge Lara Romero
Colaboración: José Santos Reina Fermín Márquez Agustín Munive
ESTUDIOS RubenS
¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO!... LA VERDAD EN EL TERRIBLE CASO DE... ¡NIEVE EN EL INFIERNO!... MI RELATO LES TRAERÁ TRANQUILIDAD Y SUEÑOS FELICES... JA... JA... JA...

"UNA NOCHE DE 1910, LOS AMIGOS DEL EXPLORADOR NIKOLAI, ACUDIERON A LA CASA QUE ÉSTE TENÍA A POCOS KILÓMETROS DE SAN PETERSBURGO.
"EL EXPLORADOR LOS HABÍA CITADO, SEGURAMENTE PARA COMUNICARLES ALGO IMPORTANTE.
BRINDAREMOS POR ESTA FELIZ REUNIÓN, Y LUEGO LES DIRÉ PARA QUÉ LOS HE CITADO.
¡BUENAS NOCHES, AMIGOS!
¡BUENAS NOCHES, SERGIO!
DÍGAME, PIOTR: ¿CONOCE EL MOTIVO DE ESTA REUNIÓN?
LO IGNORO, SERGIO; SOSPECHO QUE SERÁ PARA PEDIRNOS DINERO.
DINERO PARA SU PRÓXIMA EXPLORACIÓN. ES INCANSABLE, PERO YA ESTÁ VIEJO.
PARECE QUE VA A DECIRNOS ALGO...
AMIGOS...

YA SABEN QUE HACE POCO HE REGRESADO DEL LEJANO NORTE, Y CONTRA MI DESEO, TENGO QUE VOLVER A ESE ... INFIERNO.
EL INFIERNO TIENE SU ORIGEN EN EL HELADO NORTE. ¿NO ERA HELA LA DIOSA ESCANDINAVA DEL MAL?
¿LA QUE LLEVABA LAS ALMAS DE LOS MUERTOS A UN REINO FRÍO Y TENEBROSO? ¡BAH!
SERGIO, HEMOS LEÍDO SUS LIBROS SOBRE EL ÁRTICO, Y HACE DIEZ AÑOS ME ACOMPAÑÓ EN UNA EXPEDICIÓN. ME EXTRAÑA QUE TOME A BROMA CIERTAS COSAS...
PERDONE MI IMPERTINENCIA, PROFESOR NIKOLAI. PERO... ¿POR QUÉ REGRESA ALLÁ SI NO TIENE DESEOS DE HACERLO?
VUELVO PORQUE TENGO ABSOLUTA NECESIDAD, SERGIO. ¡ANATOLI, ANATOLI!

¿QUÉ DESEABA, SEÑOR?
TRÁEME LA CAJA DE VIDRIO DE MI ESTUDIO.
"SE MIRARON UNOS A OTROS CON EXTRAÑEZA. AFUERA CAÍA LA NIEVE...
"MOMENTOS DESPUÉS, LA CAJA FUE COLOCADA SOBRE LA MESA.
ME COMPLACE MOSTRARLES ESTO, PUES DE LO CONTRARIO NO CRERÍAN LO QUE VOY A DECIRLES.
AMIGOS MÍOS... ¡SOY UN HOMBRE HECHIZADO! NO, NO ME MIREN ASÍ, NO ESTOY LOCO... TODAVÍA.
4

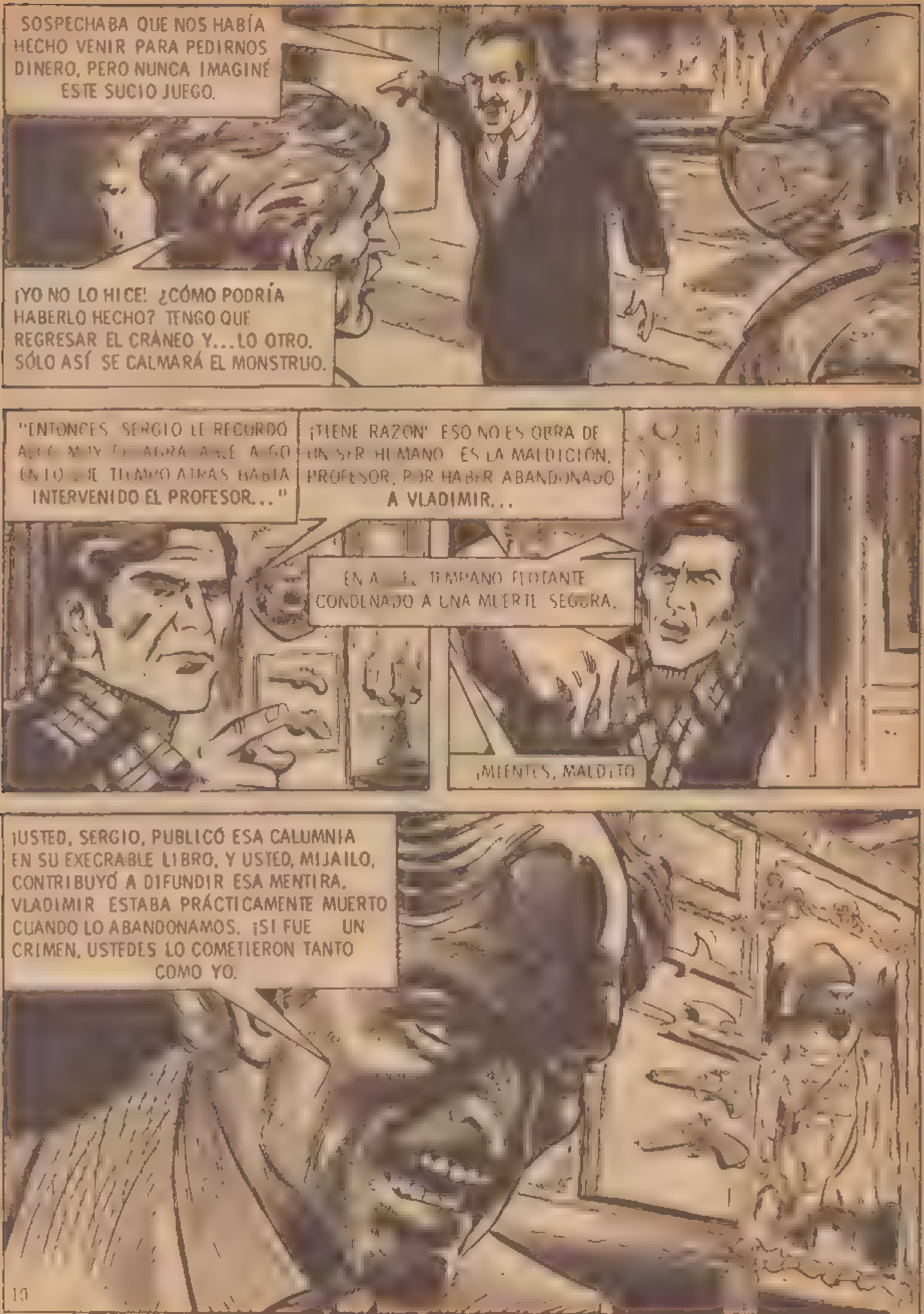
SERGIO, ¿NO SE LE HA OCURRIDO PENSAR QUE ESTOS RITOS DE LOS QUE USTED SE RÍE PUEDEN TENER ALGUNA BASE REAL?
SON SIMILARES EN TODAS LAS REGIONES NÓRDICAS: "HULDA", EL DEMONIO NORUEGO DEL INVIERNO; "ERLEURSOTTOK", MONSTRUO DE GROENLANDIA...
EL ESPANTOSO "CHEENOS" DE NUEVA ESCOCIA; LOS GIGANTES HELADOS DE LOS ESCANDINAVOS...
¡PERO, PROFESOR! NO PRETENDERÁ USTED SUGERIR QUE...
¡NO SUGIERO, AFIRMO! ESOS MONSTRUOS EXISTEN Y PUEDEN ADQUIRIR FORMA HUMANA. LO SÉ POSITIVAMENTE...
UNO DE ESOS ESPANTOSOS HORRORES ME HA SEGUIDO DESDE EL NORTE. SE ENCUENTRA AQUÍ ADENTRO O EN LAS INMEDIACIONES DE LA CASA...
¡AY!
¡PRAM!

"UN GRITO AHOGÓ LAS PALABRAS DEL PROFESOR; VERA MIRABA HACIA LA VENTANA...
VERA QUERIDA, ES SÓLO LA NIEBLA.
CREO HABER OÍDO ALGO. MIRÉ POR LA VENTANA, Y ESA HORRIBLE NIEBLA...
YO NO OÍ NADA; PUDO HABER SIDO ANATOLI, QUE ANDA HACIENDO ALGO POR AHÍ.
BUENO, CREO QUE ES HORA DE QUE LES MUESTRE LO QUE HAY AQUÍ...
"APARECIÓ UN OBJETO ESPANTOSO...
¡UN CRÁNEO!
¡PERO QUÉ CRÁNEO!
¡DIOS DEL CIELO! ¿DÓNDE ENCONTRÓ ESO?
DURANTE MI ÚLTIMA EXPEDICIÓN. PERO ME PROPONGO LLEVARLO A DONDE LO ENCONTRÉ. NO LO QUIERO.

ESTE CRÁNEO HA SIDO LA CAUSA DE QUE ME HAYA SEGUIDO LO QUE LLAMARÉ "LA BESTIA DEL HIELO"... Y ME SIGUE NO SÓLO POR EL CRÁNEO, SINO POR LO QUE TRAJE CONSERVADO EN HIELO.
¿QUÉ ES?
YA LO VERÁN... ¡ANATOLI! TRAE UNA LUZ Y ABRE LA PUERTA DEL SÓTANO.
¡ANATOLI! ¡ANATOLI! ¿DÓNDE TE HAS METIDO?
"BUSCARON DE HABITACIÓN EN HABITACIÓN, Y LUEGO ABRIERON LA PUERTA... ANATOLI HABÍA DESAPARECIDO. LA NIEVE NO MOSTRABA HUELLAS...
"POCO DESPUÉS DESCENDIERON AL SÓTANO. LOS DIENTES DE VERA CASTAÑETEABAN POR EL FRÍO. LA MANO DEL PROFESOR TEMBLABA AL INTRODUCIR LA LLAVE EN LA CERRADURA.

"LA PUERTA RECHINÓ LÚGUBREMENTE... UN EXTRAÑO OLOR LOS INVADIÓ.
CHIRR
"VERA DIO UN CHILLIDO, Y EL PROFESOR, NERVIOSO, SOLTÓ LA VELA, QUE SE APAGÓ SOBRE UNA MANCHA ROJA...
LUEGO DESCUBRIERON UN CUERPO ESPANTOSAMENTE DESPEDAZADO. DE NO HABER SIDO POR LA CABEZA SEPARADA DEL TRONCO, HABRÍA SIDO IMPOSIBLE RECONOCERLO.
¡ANATOLI!
"EN LAS SOMBRAS, JUNTO A LA PUERTA, ALGO SE MOVÍA. EL EXTRAÑO OLOR SE HIZO MÁS FUERTE.
¡CUIDADO! MIREN...

"ERA UN SER BESTIAL, Y LOS MIRABA CON ODIO Y HAMBRE.
¡ATAQUÉMOSLO!
¡NO TENEMOS ARMAS, SERGIO!
"EL MONSTRUO SE DESVANECIÓ SIN DEJAR MÁS RASTRO QUE UN OLOR NAUSEABUNDO...
¡ESPEREN! NO ME DEJEN AQUÍ...
"SIN LOGRAR ALCANZAR AL MONSTRUO, SALIERON PRECIPITADAMENTE...
¡QUÉ ESPANTOSO! ESTABA HELADO, HELADO, MÁS FRÍO QUE LA MUERTE.
"¡QUÉ AGRADABLE LES PARECIÓ EL CALORCILLO DEL FUEGO CUANDO SE ENCONTRARON DE NUEVO EN LA HABITACIÓN. MIJAILO DIJO CON VOZ RONCA...
PROFESOR, ESPERAMOS UNA EXPLICACIÓN.
¡QUE DIOS ME CASTIGUE, SI SÉ ALGO MÁS DE LO QUE YA LES DIJE!

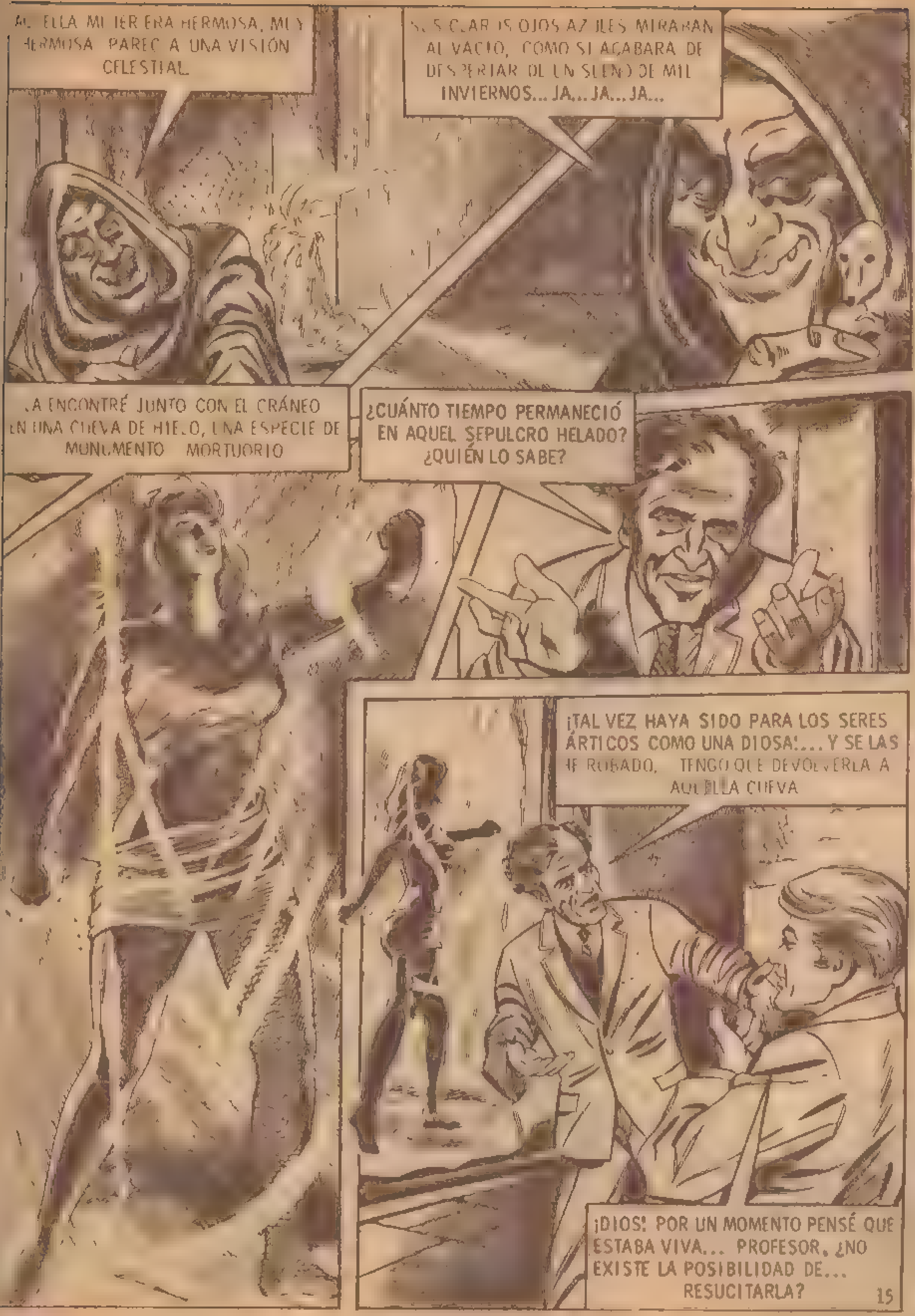

SOSPECHABA QUE NOS HABÍA HECHO VENIR PARA PEDIRNOS DINERO, PERO NUNCA IMAGINÉ ESTE SUCIO JUEGO.
¡YO NO LO HICE! ¿CÓMO PODRÍA HABERLO HECHO? TENGO QUE REGRESAR EL CRÁNEO Y...LO OTRO. SÓLO ASÍ SE CALMARÁ EL MONSTRUO.
"ENTONCES SERGIO LE RECORDÓ
INTERVENIDO EL PROFESOR..."
¡TIENE RAZÓN! ESO NO ES OBRA DE UN SER HUMANO. ES LA MALDICIÓN, PROFESOR, POR HABER ABANDONADO A VLADIMIR...
TÉMPANO FLOTANTE CONDENADO A UNA MUERTE SEGURA.
¡MIENTES, MALDITO
¡USTED, SERGIO, PUBLICÓ ESA CALUMNIA EN SU EXECRABLE LIBRO, Y USTED, MIJAILO, CONTRIBUYÓ A DIFUNDIR ESA MENTIRA. VLADIMIR ESTABA PRÁCTICAMENTE MUERTO CUANDO LO ABANDONAMOS. ¡SI FUE UN CRIMEN, USTEDES LO COMETIERON TANTO COMO YO.

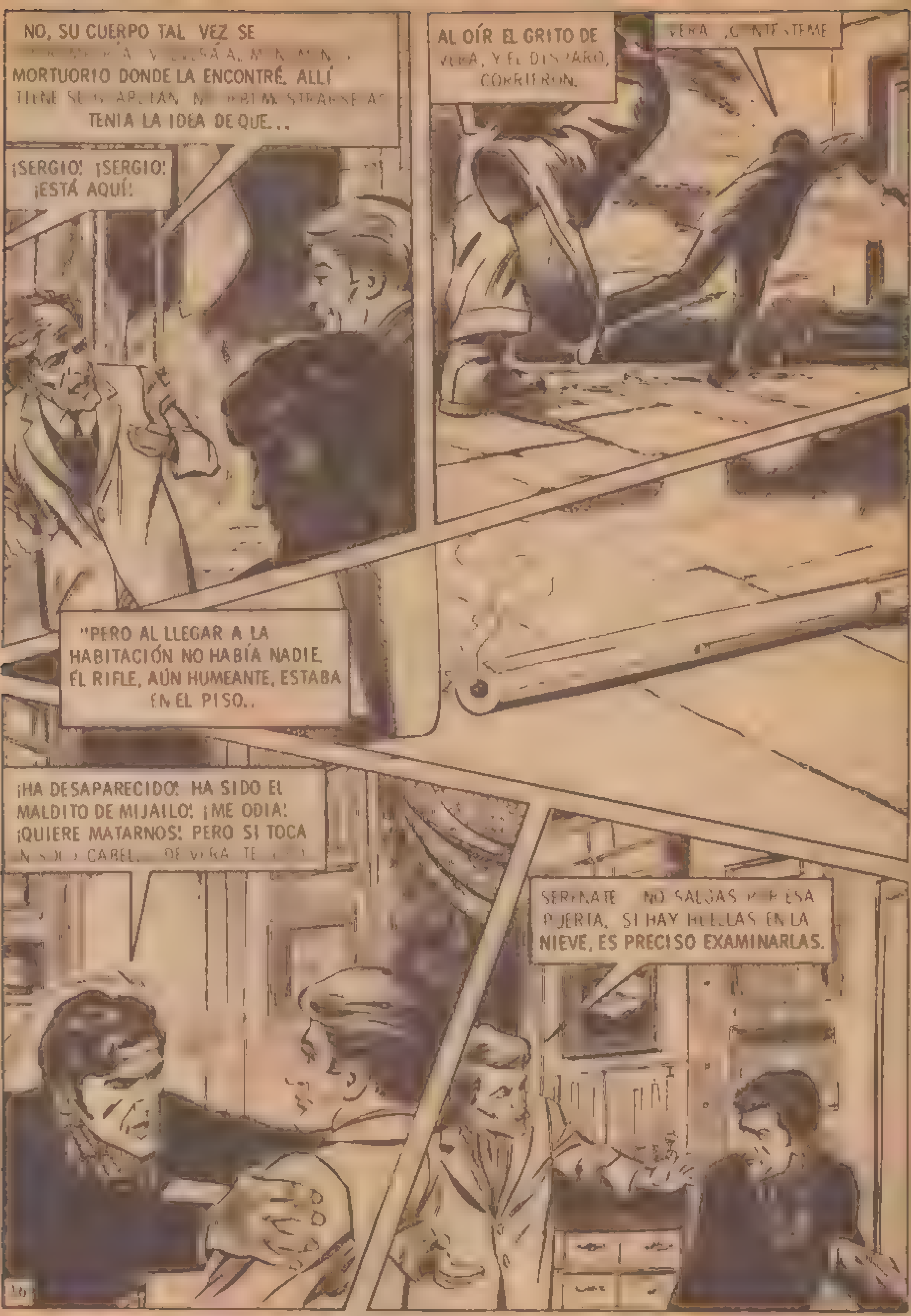
MI ESPOSA YA SE HA REPUESTO. NOS MARCHAREMOS INMEDIATAMENTE
NO CREO QUE PUEDAN HACERLO; LA TORMENTA DE NIEVE CONTINÚA.
ERA VERDAD: LA NIEVE TENÍA MÁS DE UN METRO DE ALTURA, Y TRATAR DE SALIR SERÍA UNA LOCURA.
QUEDARON EN SILENCIO... NO ERA AGRADABLE PERMANECER EN AQUELLA CASONA DE HORROR JUNTO A UN ENORME CRÁNEO Y UN MONSTRUO SUELTO... JA... JA... JA...
¿TIENE ARMAS EN ESTA CASA, PROFESOR?
SÍ, Y BASTANTE PODEROSAS, COMO PARA MATAR A UN ELEFANTE.
TÓMENLAS USTEDES MISMOS. NO LE SERÁN DE MUCHA UTILIDAD.
REVISARÉ ESTE "TREINTA-TREINTA"
CON ESTO NO TEMO NADA... PERO DIGAME ¿TIENE OTRA ENTRADA EL SÓTANO EN DONDE ENCONTRAMOS LOS RESTOS?

ÉSTA ES LA LLAVE.
¿TIENE ALGUNA OTRA PERSONA UN DUPLICADO DE ESA LLAVE?
SI, EL VIEJO KLIMENCO, CUIDADOR DE LA CASA VIVE EN UNA CABAÑA A CINCUENTA METROS DE AQUI
NADIE HA PODIDO FORZAR ESA SOLIDA CERRADURA VOY A VER A KLIMENCO, PROFESOR
QUIERE QUE LO ACOMPAÑE
¡NO!
SERGIO, SIEMPRE HE SOSPECHADO DE MIJAILO; VLADIMIR HABLABA DE LOS PLANOS DE UNAS MINAS DE DIAMANTES. ERAN MUY AMIGOS. POCO TIEMPO DESPUÉS DE NUESTRO REGRESO, MIJAILO SE VOLVIÓ RICO, MUY RICO... EXTRAÑO, ¿VERDAD?

¿SE SIENTE MEJOR, VERA?
SÍ, PROFESOR
¿QUE ES LA OTRA COSA QUE VA A MOSTRARNOS, ENVUELTA EN HIELO?
BIEN... SI SE SIENTEN CON ÁNIMO DE REGRESAR AL SÓTANO, IREMOS PARA QUE LA VEAN.
NO, YO NO TENGO DESEOS DE VOLVER-PERO TÚ SI DEBES IR, SERGIO
DÉJAME UNO DE ESOS RIFLES... TIRO BASTANTE BIEN.
ES UNA IMPRUDENCIA DEJARLA SOLA
¡DISPARA AL MENOR PELIGRO!
TE ESPERO, MI AMOR
UNA VEZ EN EL SÓTANO, LLEGARON ANTE LA PUERTA DEL FONDO, Y EL PROFESOR ABRIÓ EL ENORME CANDADO.

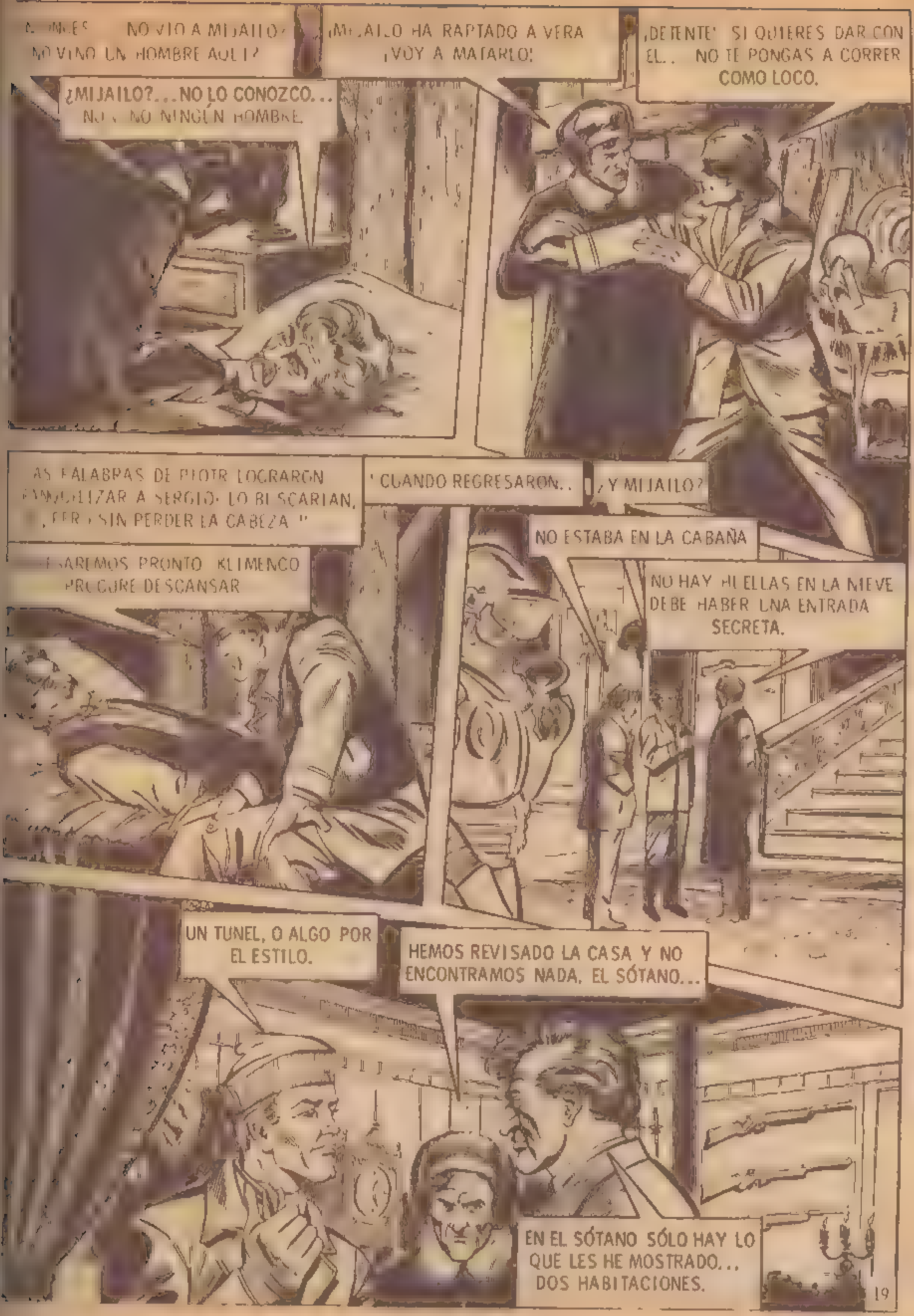
SUS OJOS SE ACOSTUMBRARON A LA
¿PODRÍA LA BESTIA ROMPER ESAS BARRAS?
SÍ, PORQUE LE HE ROBADO
¡OH!
ESTUPEFACTOS, AL DESCORRERSE LA CORTINA. AQUELLO ERA...
"NO HAY PALABRAS PARA DESCRIBIR EL ESPANTO, EL TERROR Y LA FASCINACIÓN QUE LES PRODUJO AQUEL ESPECTÁCULO."
¡PARECE SALIRSE DEL HIELO!
DUERME EN ESA TUMBA HELADA HACE MILES DE AÑOS


AQUELLA MUJER ERA HERMOSA, MUY HERMOSA. PARECÍA UNA VISIÓN CELESTIAL
SUS CLAROS OJOS AZULES MIRABAN AL VACÍO, COMO SI ACABARA DE DESPERTAR DE UN SUEÑO DE MIL INVIERNOS... JA...JA...JA...
LA ENCONTRÉ JUNTO CON EL CRÁNEO EN UNA CUEVA DE HIELO, UNA ESPECIE DE MONUMENTO MORTUORIO
¿CUÁNTO TIEMPO PERMANECIÓ EN AQUEL SEPULCRO HELADO? ¿QUIÉN LO SABE?
¡TAL VEZ HAYA SIDO PARA LOS SERES ÁRTICOS COMO UNA DIOSA!... Y SE LAS HE ROBADO. TENGO QUE DEVOLVERLA A AQUELLA CUEVA
¡DIOS! POR UN MOMENTO PENSÉ QUE ESTABA VIVA... PROFESOR, ¿NO EXISTE LA POSIBILIDAD DE... RESUCITARLA?


NO, SU CUERPO TAL VEZ SE
MORTUORIO DONDE LA ENCONTRÉ. ALLÍ
TENIA LA IDEA DE QUE...
¡SERGIO! ¡SERGIO! ¡ESTÁ AQUÍ!
AL OÍR EL GRITO DE VERA, Y EL DISPARO, CORRIERON.
"PERO AL LLEGAR A LA HABITACIÓN NO HABÍA NADIE. EL RIFLE, AÚN HUMEANTE, ESTABA EN EL PISO..
¡HA DESAPARECIDO! HA SIDO EL MALDITO DE MIJAILO! ¡ME ODIA! ¡QUIERE MATARNOS! PERO SI TOCA
SERÉNATE. NO SALGAS POR ESA PUERTA. SI HAY HUELLAS EN LA NIEVE, ES PRECISO EXAMINARLAS.

SE HABÍA AMONTONADO FRENTE A LA PUERTA.
NO HAY HUELLAS DE PISADAS
¡VERA! ¡VERA!
PROFESOR, VERA HA DESAPARECIDO.
¡AH!
¡AH! ¿ESO ES TODO LO QUE SE LE OCURRE? ¿NO SE DA CUENTA DE LO QUE ESTÁ PASANDO EN SU CASA?
¡QUÉ VIEJO ME SIENTO ESTA NOCHE!
¿ESTARÁ FINGIENDO?
VOY A LA CABAÑA DEL VIEJO KLIMENCO. LA ENCONTRARÉ CUESTE LO QUE CUESTE.
¡IRÉ CONTIGO!
LA NEGRA FORMA DE LA CABAÑA SE RECORTABA EN LA SEMI CLARIDAD DE LA NOCHE.
¡HAY LUZ! ¡MIREN!
VOY A ADELANTARME. PREPARA EL RIFLE.

AAY
UN GEMIDO MÁS FUERTE SE ESCUCHÓ
AAY
QUE LA PUERTA SE ABRIESE DEL TODO
PARECE QUE ESTA MORIBUNDO
¿ES USTED KLIMENCO?
NO LO SE... ALGUIEN LLAMÓ... FUI A ABRIR... ¡DIOS MÍO! ¡ERA HORRIBLE! TRATÉ DE CERRAR LA PUERTA, PERO... SONÓ UN DISPARO Y YA NO SUPE NADA.

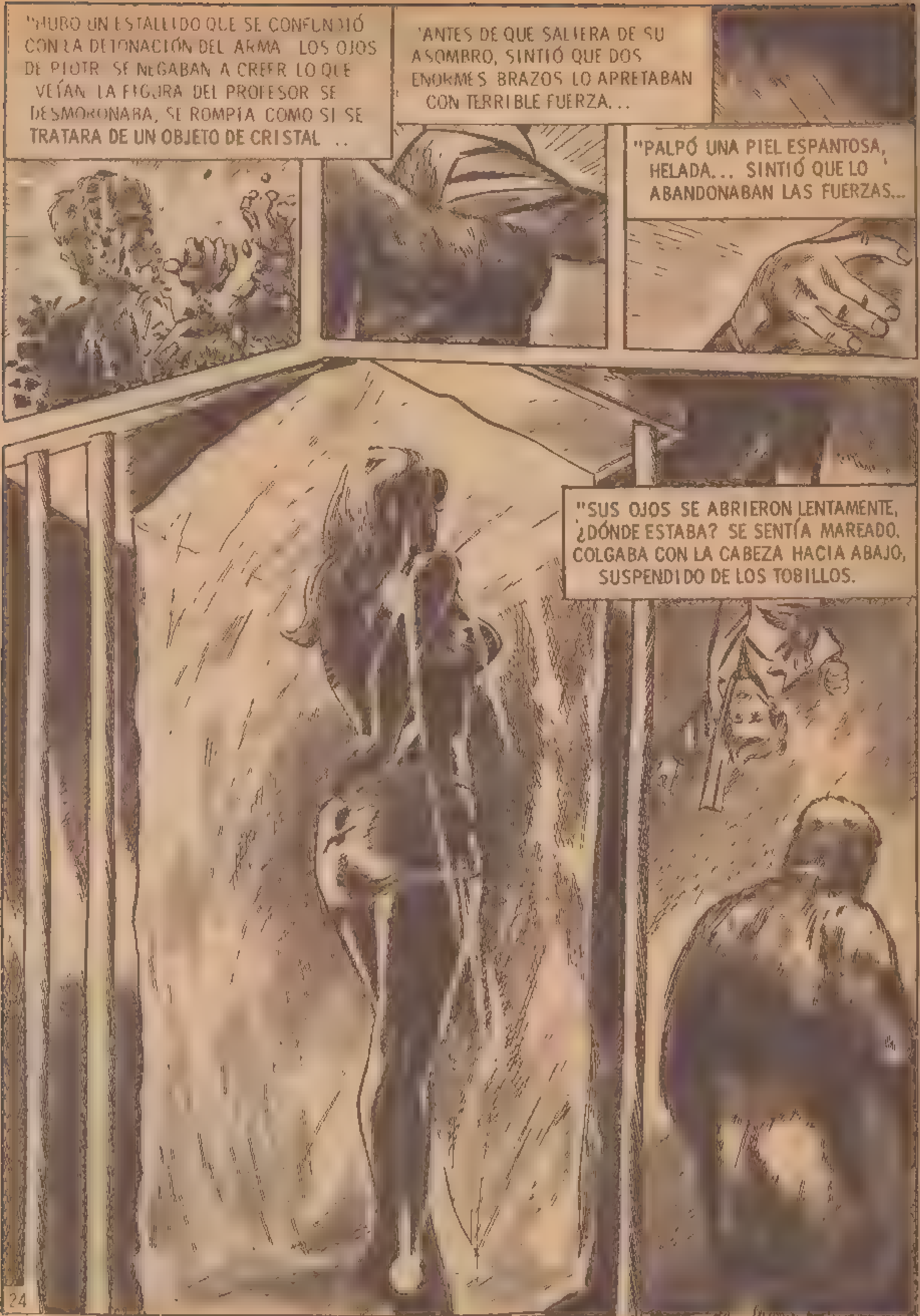

NO VIO A MIJAILO? ...NO VINO UN HOMBRE AQUÍ?
¿MIJAILO?...NO LO CONOZCO... NO, NO NINGÚN HOMBRE.
¡MIJAILO HA RAPTADO A VERA ¡VOY A MATARLO!
¡DETENTE! SI QUIERES DAR CON EL... NO TE PONGAS A CORRER COMO LOCO.
LAS PALABRAS DE PIOTR LOGRARON TRANQUILIZAR A SERGIO: LO BUSCARIAN, PERO SIN PERDER LA CABEZA.
REGRESAREMOS PRONTO KLIMENCO PROCURE DESCANSAR
CUANDO REGRESARON...
¿Y MIJAILO?
NO ESTABA EN LA CABAÑA
NO HAY HUELLAS EN LA NIEVE DEBE HABER UNA ENTRADA SECRETA.
UN TUNEL, O ALGO POR EL ESTILO.
HEMOS REVISADO LA CASA Y NO ENCONTRAMOS NADA. EL SÓTANO...
EN EL SÓTANO SÓLO HAY LO QUE LES HE MOSTRADO... DOS HABITACIONES.

PIOTR TIENE RAZÓN TENEMOS QUE BUSCAR.
SUS CIMIENTOS.
COMO GUSTE, SERGIO. TAL VEZ NO SEA NECESARIO LLEGAR A ESE EXTREMO. ¿POR DÓNDE EMPEZAMOS LA BÚSQUEDA?
ANTES DE LLEGAR A LA MITAD DE
ALMIZCLE...
JA JA JA

...ESOR ABRIÓ LA ...A, Y DE PRONTO...
"SERGIO RETROCEDIÓ, DANDO UN SALTO
¿QUÉ PASA?
¡MIRA!
OH! ¡AHORA HAY DOS CABEZAS EN VEZ DE UNA
¿QUIÉN PUEDE SER?
"DE LOS RESTOS DEL HOMBRE DESPEDAZADO LO ÚNICO QUE PODÍA VERSE ERA LA CABEZA
¡MIJAILO

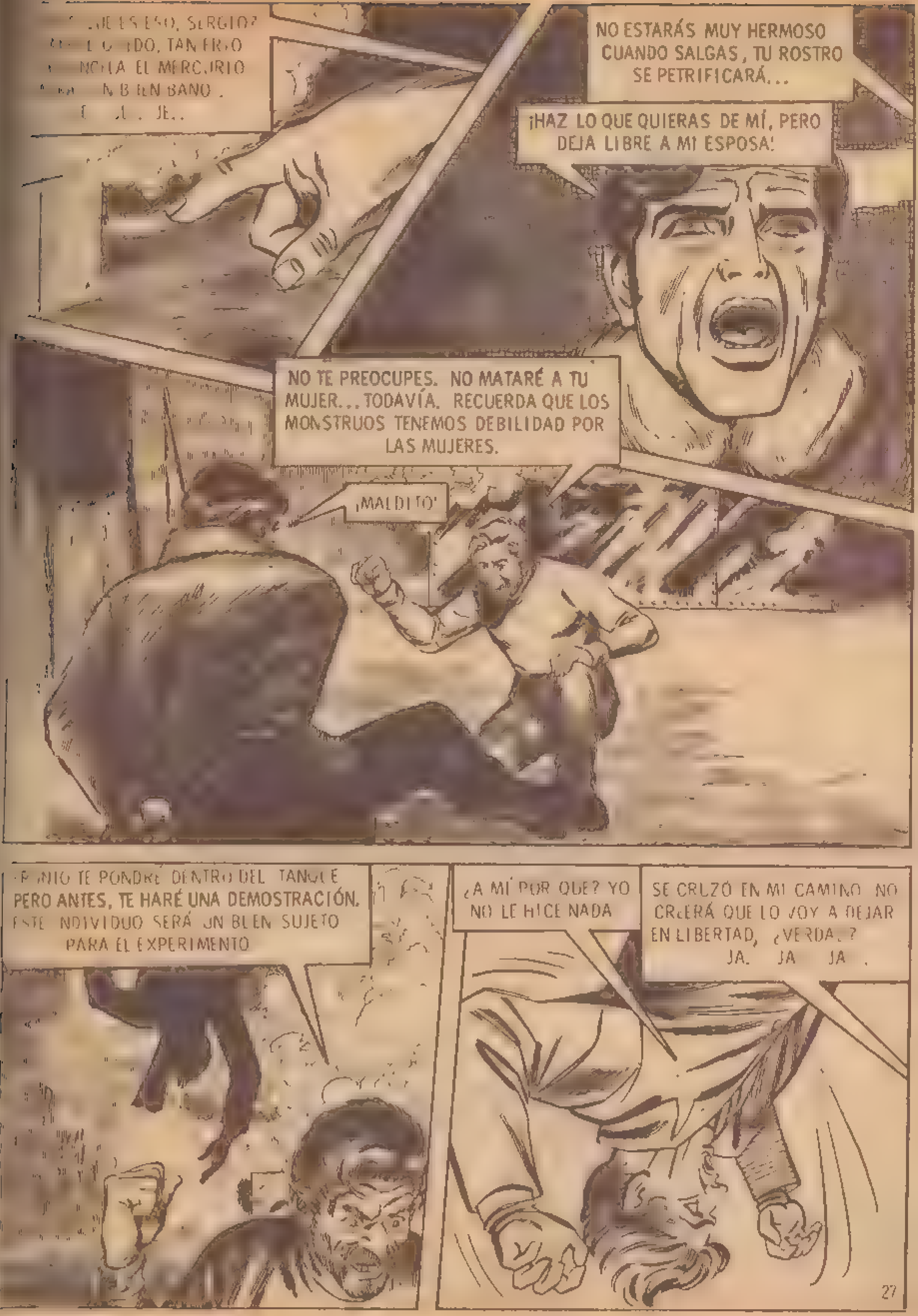
SERGIO Y PIOTR, TUVIERON QUE RECONOCER QUE ALGO HABÍA DE VERDAD EN LA FANTÁSTICA EXPLICACIÓN DEL PROFESOR.
"RETROCEDIERON POCO A POCO. LA "COSA" PODIA ESTAR OCULTA AHÍ.
"EL PROFESOR CERRÓ LA PUERTA DEL SÓTANO Y REGRESARON A LA ESTANCIA. SUS PENSAMIENTOS LOS ATORMENTABAN
¡MI MUJER! ... TENGO QUE ENCONTRARLA ANTES DE QUE SUCEDA ALGO PEOR.
NO LA MATARÁ ... ESTOY SEGURO.
EL MONSTRUO VENDRÁ... NO SE PREOCUPEN. LO MÁS ACERTADO SERÁ ESPERARLO.. JUNTOS... NO DEJAR QUE DÉ CUENTA DE NOSOTROS UNO POR UNO...
TENGO LA SOSPECHA DE QUE TAL VEZ TEMA AL FUEGO. TENDREMOS VENTAJA SI PERMANECEMOS JUNTOS Y NOS QUEDAMOS CERCA DE LA LUMBRE.

NOS TURNAREMOS PARA VIGILAR. YO HARÉ LA PRIMERA GUARDIA
"ASEGURARON LAS VENTANAS, ATRANCARON LAS PUERTAS Y PUSIERON LAS ARMAS AL ALCANCE DE LA MANO.
"PASARON LAS HORAS. PIOTR SE SINTIÓ DOMINADO POR EL SUEÑO DE IMPROVISO SE ESCUCHÓ UN RUIDO...
"DESPERTÓ RÁPIDAMENTE. ¡SERGIO Y EL PROFESOR HABÍAN DESAPARECIDO! ESCUCHÓ UNOS PASOS...
"UN HOMBRE ESTABA AGAZAPADO COMO UN MONO. NO PARECÍA HUMANO. TENÍA LOS OJOS VIDRIOSOS Y MOSTRABA LOS DIENTES COMO UN PERRO RABIOSO. ERA... ¡EL PROFESOR NICOLAI!


"HUBO UN ESTALLIDO QUE SE CONFUNDIÓ CON LA DETONACIÓN DEL ARMA. LOS OJOS DE PIOTR SE NEGABAN A CREER LO QUE VEÍAN. LA FIGURA DEL PROFESOR SE DESMORONABA, SE ROMPÍA COMO SI SE TRATARA DE UN OBJETO DE CRISTAL . .
"ANTES DE QUE SALIERA DE SU ASOMBRO, SINTIÓ QUE DOS ENORMES BRAZOS LO APRETABAN CON TERRIBLE FUERZA. . .
"PALPÓ UNA PIEL ESPANTOSA, HELADA. . . SINTIÓ QUE LO ABANDONABAN LAS FUERZAS...
"SUS OJOS SE ABRIERON LENTAMENTE. ¿DÓNDE ESTABA? SE SENTÍA MAREADO. COLGABA CON LA CABEZA HACIA ABAJO, SUSPENDIDO DE LOS TOBILLOS.

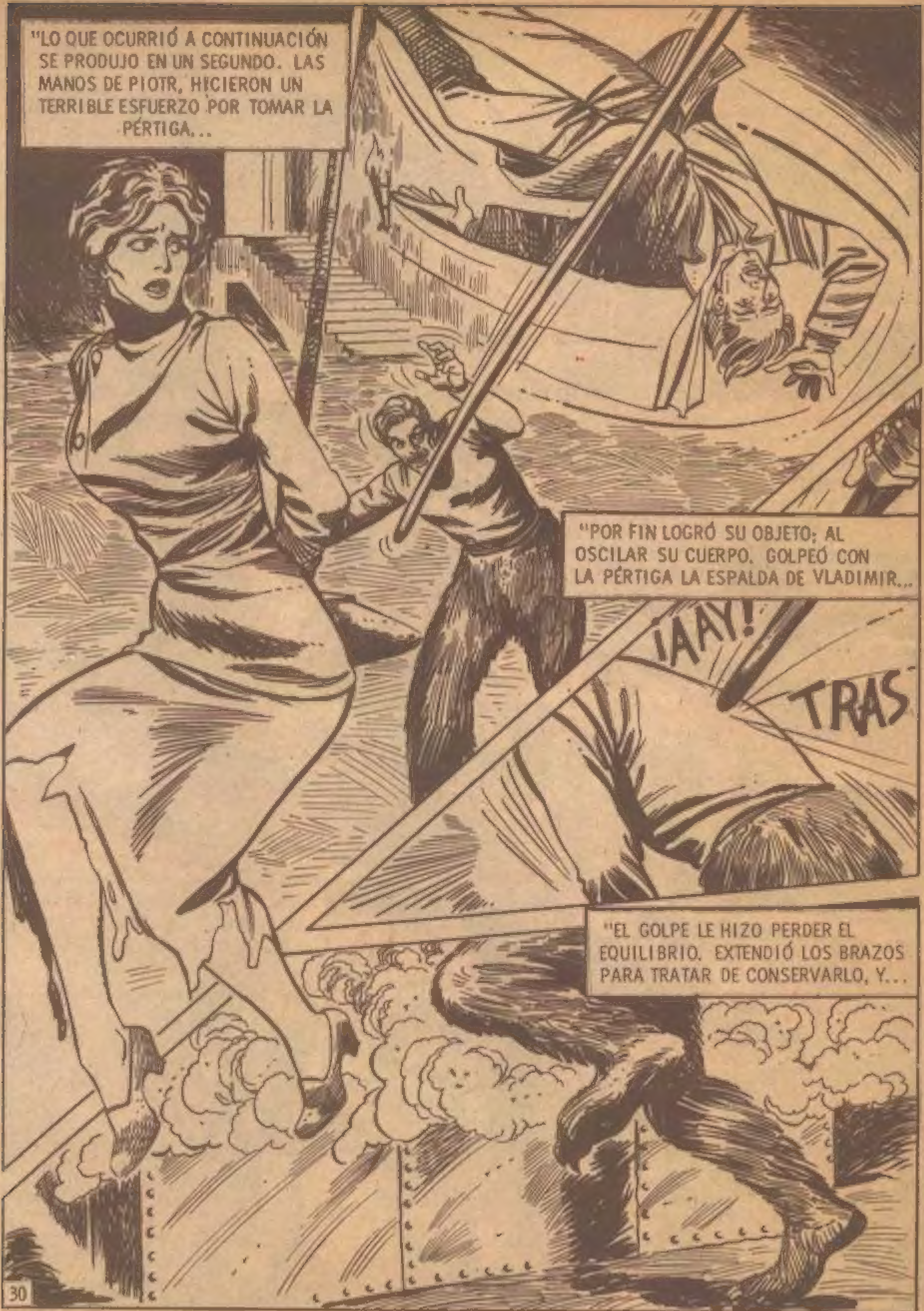
"LAS PIERNAS ERAN MONSTRUOSAS, Y TENÍAN UN PENETRANTE OLOR A ALMIZCLE DETRÁS HABÍA UN MANANTIAL DE NUBES DE VAPOR
"ERA UN TANQUE DE METAL, Y LA NIEBLA SALÍA DE SU CONTENIDO INVISIBLE. PIOTR SENTÍA QUE SE ESTABA HELANDO.
¡KLIMENCO!
NO, NO ME LLAMO KLIMENCO. POBRE VIEJO, TUVE QUE MATARLO. ME LLAMO ¡VLADIMIR! ¿NO ME RECONOCES, SERGIO?
¡VLADIMIR
MIRAME BIEN
¡NO, NO PUEDES SER VLADIMIR. ÉL ERA CINCO AÑOS MENOR QUE YO

ERA CINCO AÑOS MENOR QUE TÚ, PERO ESO FUE ANTES DE QUE USTEDES ME ABANDONARAN PARA QUE MURIERA EN EL HIELO
¿NO SE TE HA OCURRIDO QUE UN HOMBRE PUEDE ENVEJECER DIEZ AÑOS EN UN DÍA? ¿O VEINTE?
TAMPOCO SE LES OCURRIÓ QUE PUDIERA SALVARME. PERO TENGO UNA CONSTITUCIÓN DE HIERRO Y VIVÍ. ME RESCATARON, Y VLADIMIR ES AHORA UNA MÁQUINA DE VENGANZA!
¿QUÉ TE PROPONES?
QUIERO QUE PRUEBES LO QUE ES EL FRÍO. PERO SERÉ PIADOSO. NO MORIRÁS LENTAMENTE...
EN UN LAPSO BREVÍSIMO, QUEDARÁN CONVERTIDOS EN UN SÓLIDO TROZO DE HIELO, Y PODRÉ ROMPERLOS CON UN MARTILLO, COMO HICE CON LOS OTROS... JA... JA... JA...


ES ESO, SERGIO? ... DO, TAN FRIO ... EL MERCURIO ... BANO .
NO ESTARÁS MUY HERMOSO CUANDO SALGAS, TU ROSTRO SE PETRIFICARÁ...
¡HAZ LO QUE QUIERAS DE MÍ, PERO DEJA LIBRE A MI ESPOSA!
NO TE PREOCUPES. NO MATARÉ A TU MUJER... TODAVÍA. RECUERDA QUE LOS MONSTRUOS TENEMOS DEBILIDAD POR LAS MUJERES.
¡MALDITO!
TE PONDRE DENTRO DEL TANQUE PERO ANTES, TE HARÉ UNA DEMOSTRACIÓN. ESTE INDIVIDUO SERÁ UN BUEN SUJETO PARA EL EXPERIMENTO
¿A MÍ POR QUE? YO NO LE HICE NADA
SE CRUZÓ EN MI CAMINO. NO CREERÁ QUE LO VOY A DEJAR EN LIBERTAD, ¿VERDA.? JA. JA JA .

RESULTABAN INUTILES...
PIOTR COMPRENDIÓ QUE NO TENÍA SALVACIÓN; LA SANGRE PESABA YA EN SU CABEZA, GOLPEABA SUS TÍMPANOS COMO MARTILLOS... JA... JA... JA.
CHRRR
VEAN CÓMO ESTE SENCILLO MECANISMO SIMPLIFICA LAS COSAS
CHRRR
DEBO FELICITARLE POR LA PUNTERÍA QUE DEMOSTRÓ AL CONVERTIR EN FRAGMENTOS AL PROFESOR NIKOLAI. PRONTO TENDRÁ SU MISMA CONSISTENCIA, Y VOY A EMPLEARLO DE BLANCO PARA PROBAR MIS FACULTADES DE BUEN TIRADOR..

INEXORABLEMENTE SE ACERCABA AL TANQUE DE LA MUERTE. DE SUS OJOS IRRITADOS BROTABAN LAGRIMAS QUE SE IBAN CONGELANDO...
CHRRR
EN POCOS SEGUNDOS AQUEL LIQUIDO LO ENVOLVERÍA... Y TODO HABRIA TERMINADO...
CHRRR
"LEVANTÓ LA VISTA PARA TRATAR DE VER POR ÚLTIMA VEZ A SUS COMPAÑEROS; DE PRONTO VIO A VERA, ARRASTRÁNDOSE LENTAMENTE... EL VIEJO VLADIMIR, ABSORTO EN LO QUE ESTABA HACIENDO, NO SE HABÍA DADO CUENTA...
CHRRR
¿QUÉ ES LO QUE HACE VERA?
QUEDESE QUIETA. DE TODOS MODOS NO PODRÁ HACER NADA.
"AL PESO DEL CUERPO DE VERA, EL YUNQUE BAJÓ VIOLENTAMENTE HACIENDO SALTAR LA PÉRTIGA DE MANOS DEL VIEJO LOCO.
¡MALDICIÓN


"LO QUE OCURRIÓ A CONTINUACIÓN SE PRODUJO EN UN SEGUNDO. LAS MANOS DE PIOTR, HICIERON UN TERRIBLE ESFUERZO POR TOMAR LA PÉRTIGA...
"POR FIN LOGRÓ SU OBJETO; AL OSCILAR SU CUERPO, GOLPEÓ CON LA PÉRTIGA LA ESPALDA DE VLADIMIR...
¡AAY!
TRAS
"EL GOLPE LE HIZO PERDER EL EQUILIBRIO. EXTENDIÓ LOS BRAZOS PARA TRATAR DE CONSERVARLO, Y...
30

"UN SALVAJE GRITO DE HORROR SURGIÓ DE LA GARGANTA DEL DEMENTE, AL PRECIPITARSE EN EL AIRE LÍQUIDO...
¡AAAAAAY!
EL LÍQUIDO SALPICÓ LAS PAREDES Y AL TECHO... VLADIMIR DESAPARECIÓ...
"CUANDO SU CABEZA APARECIÓ DE NUEVO ENTRE NUBES DE VAPOR, NO SALÍA NINGÚN SONIDO DE SUS LABIOS... ESTABAN HELADOS Y QUEBRADIZOS COMO LOS CUERPOS DE SUS VÍCTIMAS...
"PUDIERON AL FIN LIBRARSE DE SUS LIGADURAS. DOLORIDOS Y MALTRECHOS ATRAVESARON LOS SALONES DE AQUEL SÓTANO DE PESADILLA.

"A LA MAÑANA SIGUIENTE...EMPRENDIERON EL REGRESO A SAN PETERSBURGO. HUÍAN DE AQUEL LUGAR QUE NUNCA OLVIDARÍAN...
"DEJABAN LA VIEJA CASA DEL PROFESOR NIKOLAI, QUE GUARDABA CELOSA EL SECRETO DE LA "DONCELLA DE HIELO".
JA...JA...JA...¿VERDAD QUE FUE UNA HISTORIA MARAVILLOSA?
ESPEREN MI PRÓXIMA VISITA; HASTA ENTONCES, QUE DUERMAN TRANQUILOS...JA...JA...JA...
32

# El Monje Loco **cuenta sus historias de auténtico terror...**

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- **El Séptimo Escalón**
- **El Plasma Fatal**
- **El Bosque Asesino**
- **Tres Joyas del Espanto**
- **La Cobra Asesina**

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

**$ 1.00 el ejemplar**


EL MONJE LOCO – Año II – Nº 64 – 19 de febrero de 1969.–("NIEVE EN EL INFIERNO").–D. R. © 1969.–REVISTAS POPULARES, S. A., Río Sena, 22-A, México 5, D. F.–Revista semanal.–Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México, D. F., el .–Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.–Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.–Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S. A., Río Sena, 22-A, México 5, D. F.–Precio al Público: $ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.–Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A.–Apartado Postal 10223, México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA